



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP7: Forma y tecnología	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo y planificación					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP8: Significación de la forma	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP9: Diseño de un objeto promocional	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					

Algunas preguntas referidas al aprendizaje

- ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 sí no más o menos
- ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 sí no más o menos
- ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 sí no más o menos
- ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 sí no más o menos
- ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?
 sí no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?



Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el segundo cuatrimestre.

Trabajo Práctico N° 7: Forma y tecnología

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Trabajar con flexibilización a partir de cortes en superficies, explorando la relación entre la forma en dos y tres dimensiones por corte y curvado de placas.
2. Incorporar cortes seriados a las superficies para modificar su rigidez y permitir la generación de formas.
3. Reconocer las relaciones entre la forma y la densidad de los cortes sobre formas rígidas y la flexibilidad que cada tipo de corte aporta.
4. Explorar la generación de formas por módulos.
5. Trabajar sobre las uniones que puedan necesitarse y que surgirán del mismo corte . las mismas serán coherentes con la configuración de las partes a vincular.

TRABAJO PRÁCTICO N° 8: Significación de la forma

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Establecer una metodología para abordar la significación de los objetos, contemplando el análisis y la producción de los mismos en relación a su contexto y a otros del mismo tipo. Detección de rasgos distintivos.
2. Detectar las normas y las justificaciones que subyacen en la conformación de ámbitos específicos para determinadas prácticas sociales.
3. Acercarse al análisis paradigmático y sintagmático de los productos de diseño industrial.
4. Reconocer la historicidad de los objetos de uso cotidiano y de su influencia sociocultural.
5. Revisar el concepto de “necesidad” y “función”. Analizar situaciones problemáticas.

TRABAJO PRÁCTICO N° 9: Concurso interno: Diseño de un objeto promocional

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

El objetivo de este concurso, en lo didáctico, es desarrollar el trabajo de síntesis de los tres cursos de morfología, donde se deberán trabajar **conjuntamente** la configuración, el color, la textura, el brillo y el material **para concretar conceptos trabajando sobre la figuración**. Se pretende verificar por este medio la incorporación de los conocimientos desarrollados en los cursos.