



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP 1: Líneas cónicas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Presentación (diagramación, prolijidad)					

TP2: Líneas planas y empalmes	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP3: Diseño de superficies espaciales E1: análisis	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Presentación					
Trabajo grupal					
E 2: diseño					
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					
E 2: reflexión					
Desarrollo					
Trabajo grupal					

TP4: Categorías funcionales	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Resultado final					
Presentación					

TP5: Maquetas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP6: Interacción de manifestación sensibles	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
---	-----------	-----------	-------	---------	--------------



Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP7: Enfoque y sombras	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Resultado final					

Algunas preguntas referidas al aprendizaje

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 sí no más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 sí no más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 sí no más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 sí no más o menos
5. ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?
 sí no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el primer cuatrimestre.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 1: LÍNEAS CÓNICAS

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Conocer las curvas cónicas: ubicación en el cono, construcción, tangencias, propiedades.
2. Diferenciar gráficamente las relaciones entre lo abstracto y lo concreto.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 2: LÍNEAS PLANAS Y EMPALMES

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Verificar los cambios en el diseño empleando curvas cónicas.
2. Comprender y realizar empalmes continuos entre curvas planas.
3. Reconocer la estructura abstracta y de soporte. Recordemos que Doberti plantea que: "Dada una forma denominamos estructura abstracta al conjunto de elementos que definen sus propiedades geométricas fundamentales". La estructura de soporte está conformada por elementos abstractos que sirven de apoyo para la construcción de la forma.

TRABAJO PRÁCTICO Nº 3: DISEÑO DE SUPERFICIES ESPACIALES

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Reconocer superficies espaciales en la naturaleza que evidencien alguna transformación.
2. Comprender los distintos métodos de generación de superficies y su potencial en la comprensión de formas dadas y en la creación de nuevas formas.
3. Aplicar curvas planas en el diseño y ajuste de superficies trabajando con el concepto de emplame continuo.
4. Reflexionar sobre la relación propia, del equipo y del taller.



TRABAJO PRÁCTICO N° 4: CATEGORÍAS FUNCIONALES (*)

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Aproximarse al lenguaje de productos y la comunicación de sus funciones operativas o de sus categorías funcionales.
2. Trabajar sobre geometrías complejas, resolviendo la incorporación de transformaciones para comunicar distintas operaciones.
3. Reflexionar sobre la relación entre los sistemas generativos y las transformaciones realizadas.

TRABAJO PRÁCTICO N ° 5: MAQUETAS

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

Comprender las técnicas de maquetización de superficies curvas, considerando su modo de generación.

TRABAJO PRÁCTICO NO 6: INTERACCIÓN DE MANIFESTACIONES SENSIBLES. CONTRASTES

1. PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

2. Reconocer los criterios de aplicación de color, textura, brillo y transparencia en relación (concordancia / oposición) con la configuración.
3. Verificar las alteraciones que se producen en una forma al modificar los contrastes y/o los distintos esquemas de aplicación.
4. Sensibilizar al estudiante a los distintos tipos e intensidades de contraste en las diferentes manifestaciones.

TRABAJO PRÁCTICO N° 7: ENFOQUE Y SOMBRAS

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Poner en valor la sombra arrojada de un objeto en su presentación, como así también el enfoque del mismo.
2. Explorar diversas técnicas de iluminación de un objeto en entornos 3D.