



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP1: Intersecciones E1: resolución gráfica de intersecc.	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Dibujo					
Presentación (diagramación, prolijidad)					
E2: continuidad y redondeo					
Cumplimiento de objetivos					
Análisis					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP2: Diseño con intersecciones. E1: análisis	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					
E2: generación de una forma por intersecciones					
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP3: Transformaciones	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP4: Concreción de la forma	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					

TP5: Maquetas de intersecciones	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Trabajo grupal					
Resultado final					



TP6: Nivel significativo de la presentación de un proyecto pres. secuencial	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación y desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

Algunas preguntas referidas al aprendizaje

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 si no más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 si no más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 si no más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 si no más o menos
5. ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?
 si no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el primer cuatrimestre.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 1: INTERSECCIONES
 PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

E1: resolución gráfica de intersecciones

1. Capacitar al estudiante en la resolución de intersecciones entre superficies espaciales en croquis.
2. Reconocer las operaciones booleanas para la generación de formas.

E2: continuidad y redondeo

1. Capacitar al estudiante en la unión continua entre superficies a través de superficies de redondeo.
2. Reconocer la relación continuo/discontinuo como medio para generar nuevas formas.
3. Comunicar gráficamente las diferencias entre lo abstracto y lo concreto.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 2: DISEÑO CON INTERSECCIONES
 PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

E1: análisis de formas y E2: generación de una forma por intersecciones

1. Analizar formas en la naturaleza a partir de intersecciones de formas.
2. Comprender la capacidad generativa de las intersecciones entre figuras.
3. Operar con intersecciones de superficies y las líneas espaciales emergentes como entidades significativas.
4. Visualizar la huella, o espacio negativo, dejada al intersectar una superficie con otra.
5. Reconocer las alternativas emergentes de las operaciones Booleanas.
6. Trabajar sobre el eje confirmación / ruptura de una forma.
7. Práctica de *rendering* de superficies espaciales complejas.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 3: TRANSFORMACIONES
 PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Incorporar los conceptos básicos de simetría y transformación
2. Reconocer los grados de regularidad de los distintos tipos de simetría para operar en diseño
3. Trabajo sobre el eje confirmación / ruptura de una forma.
4. Incorporar las superficies de redondeo en el diseño de nuevas formas
5. Practicar el dibujo de *rendering* sobre superficies espaciales complejas.



**TRABAJO PRÁCTICO Nº 4: CONCRECIÓN DE LA FORMA
PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Incorporar alternativas de concreción para una misma forma abstracta.
2. Vincular la abstracción y la materialización de un proyecto, pudiendo incorporar elementos abstractos o del espacio negativo a la concreción final.
3. Organizar la presentación de un trabajo, seleccionando los elementos gráficos necesarios para presentar y comunicar las propuestas.

**TRABAJO PRÁCTICO Nº 5: MAQUETA DE INTERSECCIONES
PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

Acercar al alumno a las técnicas de maquetización de formas complejas.

**TRABAJO PRÁCTICO Nº 6: NIVEL SIGNIFICATIVO DE LA PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO. PRESENTACIÓN
SECUENCIAL**

PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA

1. Reflexionar sobre los aspectos significativos de la presentación secuencial para narrar la generación de un objeto.
2. Desarrollar la capacidad de comunicar lo abstracto y lo concreto de un proyecto empleando distintas representaciones.
3. Recapitular el trabajo realizado en una etapa significativa del curso y sintetizarlo, jerarquizando los atributos que definen su identidad.
4. Plantear la relación del sonido con la imagen
5. Aproximarse a la exposición oral junto con la presentación secuencial.