



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

<b>TP9: Perspectivas cónicas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					

<b>TP10: Tramas expansibles planas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP11: Tramas expansibles 3D</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP12: Organizaciones heterogéneas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP13: Maquetas</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

<b>TP14: Color</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Bueno</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					



**Algunas preguntas referidas al aprendizaje**

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?  
 si    no    más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?  
 si    no    más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?  
 si    no    más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?  
 si    no    más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

---

---

---

---

---

---

---

---

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el segundo cuatrimestre.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 9: Perspectivas Cónicas**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

Capacitar al alumno en la producción de perspectivas cónicas.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 10: Tramas expansibles planas**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

1. Aproximar al alumno al concepto de célula y trama.
2. Analizar las relaciones entre componentes de formas compuestas.
3. Explorar las posibilidades generativas de las formas compuestas.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 11: Tramas expansibles 3D**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

1. Aproximar al alumno al concepto de motivo y trama.
2. Analizar las relaciones entre componentes de formas compuestas.
3. Explorar las posibilidades generativas de las formas compuestas expansibles.
4. Verificar distintos niveles de simetría.
5. reducir la regularidad de una trama en su materialización.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 12: Organizaciones heterogéneas**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

1. Integrar los conceptos de tipologías, pares opositivos, estructura abstracta y simetría
2. Reconocer las diferencias entre forma unitaria, organizaciones homogéneas y heterogéneas.
3. Operar con los distintos roles de las figuras: elementos de unión (totalizador/vínculo) - componentes
4. Comprender del concepto de legalidad abierta, y trabajar con los niveles distintos niveles de simetría.

**TRABAJO PRÁCTICO N° 13: Maquetas**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

Acercar al alumno a las técnicas de modelado de maquetas con componentes, con más de un color

**TRABAJO PRÁCTICO N° 14: Color**

**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA:**

1. Sensibilizar al alumno en la producción y comparación de nuestras de color.
2. Reconocer los principios que sirven para generar sistemáticamente contrastes cromáticos.
3. Incorporar los criterios de aplicación de color para ordenar la lectura de una forma (unificación/diferenciación), con relación a su estructuración interna.