

Trabajo Práctico Nº 7: Enfoque y sombras

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Poner en valor la sombra arrojada de un objeto en su presentación, como así también el enfoque del mismo.
2. Explorar diversas técnicas de iluminación de un objeto en entornos digitales 3D.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

Realizar una imagen de rendering de uno de los objetos modelados en 3D, atendiendo al carácter significativo de su enfoque y de la sombra arrojada.

¿CÓMO?

Pautas de trabajo:

1. Cada alumno realizará una propuesta. El trabajo es individual.
2. Cada grupo de alumnos trabajará con el archivo seleccionado por su docente en el TP6.
3. Se elegirá intencionalmente el enfoque del objeto (desde dónde lo veo, cómo lo veo, a qué distancia, si veo el objeto entero o sólo una parte, etc.) y el sistema de iluminación necesario para que la sombra arrojada sea significativa en la imagen.
4. Se adjuntan estos dos breves textos que se refieren a la sombra en productos:
 - *El producto, ¿oscuro? objeto de deseo*, Revista Brevis, Número 3, pág. 6, Agosto 2011, CABA
Ver artículo [AQUÍ](#)–
Bajar Revista completa <http://sema.org.ar/downloads/brevis06abril2013.pdf>
 - *Rescate de las sombras*, Revista Brevis, Número 6, pág. 10, Abril 2013, CABA
Ver artículo [AQUÍ](#)
Bajar Revista completa <http://sema.org.ar/downloads/brevis0304.pdf>

Componentes de la entrega:

1. Una lámina A3 con el rendering.
2. Una lámina A4 con el esquema de luces con respecto al objeto, indicando el punto de vista o cámara.
3. Entrega por mail.

CRONOGRAMA:

- 21/6 - Entrega TP4. Teórica interacción de variables. Lanzamiento TP6. Visado de maquetas.
28/6 - Corrección TP6. Teórica enfoque y sombras. Lanzamiento TP7. Visado de maquetas.
05/7 - Entrega TP6. **Entrega Recuperatorios**. Corrección TP 7. Control de maquetas (sin pintar, en etapa de terminación).
12/7 - Entrega TP5, TP7 y carpeta completa anillada **HASTA LAS 20 HS.**