

Trabajo Práctico Nº 7: Enfoque y Sombras

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Poner en valor la sombra arrojada de un objeto en su presentación, como así también el enfoque del mismo.
2. Explorar diversas técnicas de iluminación de un objeto en entornos digitales 3D.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

Definir un enfoque significativo del objeto trabajado en el TP6, atendiendo al carácter expresivo de su sombra arrojada.

¿CÓMO?

Pautas de trabajo:

1. Cada alumno realizará una propuesta. El trabajo es individual.
2. Cada alumno trabajará con su propuesta del TP6.
3. Se elegirá intencionalmente el enfoque del objeto (desde dónde lo veo, cómo lo veo, a qué distancia, si veo el objeto entero o sólo una parte, etc.) y el sistema de iluminación necesario para que la sombra arrojada sea significativa en la imagen.
4. Se adjuntan estos dos breves textos que se refieren a la sombra en productos:
 - *El producto, ¿oscuro? objeto de deseo*, Revista Brevis, Número 3, pág. 6, Agosto 2011, CABA
 - Ver artículo [AQUÍ](#)
Bajar Revista completa
<https://drive.google.com/file/d/1N46PjXBROVN1fwxF6wb6knhlaZWBDow3/view?usp=sharing>
 - *Rescate de las sombras*, Revista Brevis, Número 6, pág. 10, Abril 2013, CABA
Ver artículo [AQUÍ](#)
Bajar Revista completa
<http://www.plm.com.ar/academico/documentos/downloads/pdftextos/brevis06abril2013.pdf>

Componentes de la entrega:

1. Una lámina A3 con el rendering.
2. Una lámina A4 con el esquema de luces con respecto al objeto, indicando el punto de vista o cámara.
3. Entrega por mail.

CRONOGRAMA:

- 19/6 Corrección TP6 Interacción de Manifestaciones Sensibles - Teórica Enfoque y Sombras - Inicio TP7 Enfoque y Sombras

- 26/6 Entrega TP6 Interacción de Manifestaciones Sensibles - Corrección TP7 Enfoque y Sombras - Visado TP5 Maquetas
- 03/7 **Entrega de Recuperatorios** - Entrega de TP7 Enfoque y Sombras - Visado TP5 Maquetas - Esquicio