



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP 1: Líneas cónicas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Presentación (diagramación, prolijidad)					

TP2: Plegado curvo, del plano al espacio	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Maqueta					
Presentación					

TP3: Estructura	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					

TP4: Diseño de Superficies Espaciales	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Maqueta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP5: Maquetas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP6: Interacc. de manifest. sensibles. Contrastes	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP7: Enfoque y Sombras	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Resultado final					
Presentación					

Algunas preguntas referidas al aprendizaje

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 sí no más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 sí no más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 sí no más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 sí no más o menos
5. ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?
 sí no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el primer cuatrimestre.

Trabajo Práctico N° 1: Líneas Cónicas**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Conocer las curvas cónicas: ubicación en el cono, construcción, tangencias, propiedades.
2. Reconocer la estructura abstracta/subyacente.
3. Diferenciar gráficamente las relaciones entre lo abstracto y lo concreto.
4. Conocer conceptual y operativamente las posibilidades de empalmes continuos entre curvas cónicas.
- 5.

Trabajo Práctico N° 2: Plegado curvo, del plano al espacio**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Experimentar las posibilidades de trabajar con plegado curvo para pasar del plano al espacio.
2. Explorar el diseño desde el trabajo con el material
3. Verificar los cambios en el diseño empleando distintas curvas cónicas y su combinación

Trabajo Práctico N° 3: Estructura**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Aplicar curvas planas en el diseño y ajuste de superficies trabajando con el concepto de empalme continuo.
2. Definir la estructura abstracta/subyacente de una forma.

Trabajo Práctico N° 4: Diseño de Superficies Espaciales**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Comprender los distintos métodos de generación de superficies y su potencial en la creación de nuevas formas.
2. Trabajar con la variable identidad/ruptura de la forma, verificando los modos de generar alternativas. Detectar equivalencia y diferencias con la configuración de origen.
- 3.
- 4.

Trabajo Práctico N° 5: Maquetas**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

Comprender las técnicas de maquetización de superficies curvas, considerando su modo de generación.

Trabajo Práctico N° 6: Interacción de manifestaciones sensibles**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Reconocer los criterios de aplicación de color, textura, brillo y transparencia en relación (concordancia / oposición) con la configuración.
2. Verificar las alteraciones que se producen en una forma al modificar los contraste y /o los distintos esquemas de aplicación.
3. Sensibilizar al estudiante a los distintos tipos de intensidades de contraste en las diferentes manifestaciones sensibles.

Trabajo Práctico N° 7 Enfoque y sombras**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Poner en valor la sombra arrojada de un objeto en su presentación, como así también el enfoque del mismo.
2. Explorar diversas técnicas de iluminación de un objeto en entornos digitales 3D.