

## Trabajo Práctico Nº 12: Maquetas

### ¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Aproximar al estudiante a la realización de maquetas de objetos complejos.
2. Conocer las técnicas para materializar objetos con piezas repetidas.

### ¿QUÉ VAMOS A HACER?

Producir modelos tridimensionales a partir de dos de las propuestas del TP10.

### ¿CÓMO?

#### Pautas de trabajo:

1. El trabajo es grupal.
2. Se trabajará con las técnicas que consideren más adecuadas en cada instancia.
3. Se producirán entre 12 y 16 piezas por grupo de tres estudiantes. Se decidirá con el docente cuáles agrupamientos se maquetarán.
4. Las dimensiones del prisma que deberá contener la propuesta son 25x25x25 cm a 40x40x40 cm (dependiendo de las técnicas elegidas).
5. La maqueta no será desarmable.
6. Deben pintarse con un solo acabado, definiendo las variables de textura, color y brillo. Esta decisión será común para todo el grupo. (No podrá emplearse negro, dorado o plateado. Ni pinturas texturizadas)
7. Se utilizará una pequeña etiqueta con el nombre del autor, pegada en la base de la maqueta para su identificación (en el apoyo en el piso, no hay que hacerle una base)

#### Componentes de la entrega: (por grupo)

1. Los agrupamientos definidos para el equipo.
2. La maqueta con nombre en una caja cerrada identificada con rótulo.

#### CRONOGRAMA:

- 17/10 - Entrega TP10, con maqueta de estudio. Selección de propuestas para maqueta. Inicio TP11. Planteo TP12.
- 24/10 - Corrección TP11 con maqueta de estudio. Planificación de maquetas.
- 31/10 - Pre-entrega TP11 con maqueta de estudio. Visado de maquetas
- 07/11 - Entrega TP11 (con maqueta de estudio) y visado de maquetas. **Entrega recuperatorios. Coloquio**
- 14/11 - Entrega TP12 y carpeta completa anillada. **HASTA LAS 20 HS.**
- 21/11 - Levantamiento de Actas.