



Trabajo Práctico Nº 5: Método Monge, proyecciones ortogonales concertadas

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Capacitar al alumno en el uso de proyecciones ortogonales concertadas (normales y oblicuas)
2. Reconocer al método Monge como sistema de registro y exploración de formas
3. Incorporar los conceptos de visibilidad y transparencia
4. Reconocer en las diferentes proyecciones la relación entre propuesta y enfoque seleccionado
5. Incorporar la noción de sección y de corte.
6. Trabajar sobre los distintos niveles de lectura de una lámina

¿QUÉ VAMOS A HACER?

1. Realizar con el docente en clase las proyecciones normales y oblicuas del objeto dado
2. Realizar los cortes indicados, diferenciando la sección

¿CÓMO?

Pautas de trabajo:

1. Se trabajará, en clase, a mano alzada.
2. Se dibujarán las líneas visibles, transparencias y estructura del cubo diferenciando jerarquías con 3 valores de trazo:
 - el más fino para la estructura del cubo y líneas de construcción
 - el trazo medio para las partes (aristas y límites de visibilidad de caras curvas) no visibles del objeto dado
 - el trazo más grueso para las partes (aristas y límites de visibilidad de caras curvas) visibles del objeto dado
3. Para la entrega final, se podrá emplear computadora pero sólo en entorno 2D
4. Se trabajará en hojas tamaño A3

Componentes de la entrega:

1. Láminas realizadas en clase **con lápiz a mano alzada** de las proyecciones normales, oblicuas y cortes del objeto dado
2. Lámina con proyecciones normales y cortes del objeto, realizada con instrumental y tinta
3. Lámina con proyecciones oblicuas, realizada con instrumental y tinta
4. Entrega por mail en caso de trabajar con computadora (archivos .jpg a 72 dpi, en A3)

CRONOGRAMA:

- 05/06 Pre-entrega TP4 Concreciones Etapa 2
Práctica analítica TP5 Monge (primera parte)
- 12/06 Entrega TP4 E2. Práctica analítica TP5 Monge (segunda parte)
Teórica de Maquetas. Inicio TP6
- 19/06 Entrega TP5. Teórica discontinuidad