

Trabajo Práctico Nº 8: Perspectivas Cónicas**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Capacitar al alumno en la producción de perspectivas cónicas.

Etapa 1:**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

Realizar con el docente 1 perspectiva con 1 punto de fuga y otra con 2 puntos de fuga de la figura realizada en el TP2.

¿CÓMO?**Pautas de trabajo:**

1. El trabajo será individual
2. Se trabajará en hojas opacas tamaño A3
3. Se dibujará en croquis con lápiz, diferenciando valores de línea entre trazo principal y líneas de referencia y construcción (éstas más suaves que las otras)

Componentes de la entrega:

- Láminas realizadas en clase en croquis con lápiz
- Todos los borradores y croquis hechos para esta etapa

Etapa 2:**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

Realizar una perspectiva con dos puntos de fuga de la misma figura que la etapa 1

Pautas de trabajo:

1. El trabajo será individual. Todos los integrantes del grupo trabajarán sobre la misma figura. Cada integrante del equipo realizará 1 perspectiva del objeto, diferenciándose entre sí por:
 - a. altura del observador (distancia entre línea de tierra y línea de horizonte)
 - b. enfoque de la pieza (arista tomada como principal, sin cambiar el plano de apoyo de la figura)
2. Se trabajará en hojas opacas tamaño A3, salvo indicación contraria
3. Se dibujará diferenciando valores de línea entre trazo principal y líneas de referencia y construcción (éstas más finas que las otras)
4. En esta etapa se puede emplear computadora y programa en entorno 2D (como equivalente al tablero de dibujo) **NO se podrá usar programa entorno 3D**

Componentes de la entrega:

- Lámina A3 realizada con instrumental y tinta con líneas de construcción (los puntos de fuga pueden quedar fuera de la lámina A3 para que el dibujo de la figura sea más grande)
- Todos los borradores y croquis hechos para esta etapa.
- Si se emplea computadora para dibujar (entorno 2D) se enviará el archivo .JPG, a 72 dpi, formato A3, a la casilla de email de su docente.

Etapa 3:**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

Realizar 2 renderings color (1 mate y 1 brillante) del objeto dibujado en la Etapa 1 con 2 puntos de fuga

Pautas de trabajo:

1. El trabajo será individual
2. Se realizará en clase y se entregará al final de la misma (clase del 21/08)
3. A partir de la representación del objeto con 2 puntos de fuga, hecha en croquis en la clase del 07/08, dibujarla con instrumental y lápiz o bien con computadora (mismas especificaciones que en Etapa 2) para usar de base para renderings. Tener en cuenta que no deben tener líneas auxiliares ni aristas ocultas y



que el trazo debe ser muy suave

4. Se podrá trabajar en hojas opacas tamaño A4 o A3

Componentes de la entrega:

- 1 Lámina con rendering terminación mate y 1 con renderig terminación brillante
- Todos los borradores y croquis hechos para esta etapa

CRONOGRAMA:

07/08 Práctica analítica de Etapa 1

21/08 Corrección de Etapa 2. Desarrollo y entrega de Etapa 3

28/08 E ntrega Etapa 2 TP8 Perspectivas Cónicas

Teórica de Tramas - Inicio TP9: Tramas Expansibles Planas