



Trabajo Práctico Nº 10: Tramas Expansibles 3D

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Explorar los modos de pasar de una trama 2D a una 3D.
2. Analizar las relaciones entre componentes de formas compuestas.
3. Explorar las posibilidades generativas de las formas compuestas expansibles.
4. Verificar distintos niveles de simetría
5. Reducir la regularidad de una trama en su materialización.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de 1 de las tramas (del grupo) del TP9, concretar una trama en 3 dimensiones.

¿CÓMO?

Pautas de trabajo:

1. Cada grupo trabajará sobre la trama seleccionada, con distintos recortes.
2. Cada alumno realizará una propuesta de extrusión y concreción sobre la trama de base.
3. Cada equipo acordará la forma de presentación final (diagramación, espesores de trazo, etc.).
4. Se trabajará en hojas opacas tamaño A3 en lápiz a mano alzada para la etapa de proceso y en tinta con instrumental para la presentación final. Se dibujará en perspectivas y en sistema Monge.
5. Las maquetas podrán ser en materiales como MDF, goma EVA, alto impacto, polyfan, PVC o combinación de los mismos. Para resolver las bisagras pueden: intercalar capas de goma eva, utilizar ejes pasantes, encastrar cintas, tensar elásticos, adherir telas o vinilos adhesivos, etc, según los ejemplos mostrados en clase. La escala de la maqueta deberá medir entre 25 y 30 cm de lado.
6. Para la corrección del proceso en clase, para el ajuste de la propuesta y para la presentación de la entrega se recomienda utilizar la computadora con programas de diseño en entorno 3D como Rhinoceros, Solidworks, 3D Max, etc

Requerimientos de la forma a generar:

1. Primero se seleccionará un recorte sobre la trama elegida. El recorte deberá ser de 4 x 4 motivos como mínimo y de 6 x 6 motivos como máximo.
2. Luego, se realizará una operación de "extrusión" sobre el recorte seleccionado. Los motivos extruidos deberán tener diferentes alturas según criterio de ordenamiento.
3. Se realizará una concreción simple sobre todo el recorte de la trama aplicando saturación y/o construcción. No deberán quedar figuras con caladuras (según el eje vertical).
4. No se aplicará uniformemente la concreción sobre el recorte. Se buscará trabajar una relación entre partes en la posición abierta y también en la posición cerrada.
5. Las figuras concretadas serán autoportantes y deberán conservar los ejes de rotación de la trama utilizada.

Componentes de la entrega:

- Todos los borradores y croquis hechos para este trabajo práctico.
- Una lámina que incluirá al menos 1 perspectiva y sus proyecciones en sistema Monge de la propuesta de extrusión en posición cerrada, el recorte tomado de la trama del TP9 de la que se partió y el criterio adoptado para la extrusión.
- Una lámina que incluirá al menos 1 perspectiva y sus proyecciones en sistema Monge de la propuesta de concreción en posición cerrada y toda la información de detalle para la comprensión de la propuesta. Estas láminas serán en tinta con instrumental. Se dibujará en escala reducida la trama de origen utilizada.
- Una maqueta de la propuesta final por cada alumno, con su correspondiente caja e identificación.
- Si se emplea computadora para dibujar se enviará el archivo .JPG, a 72 dpi, A3, a la casilla de email de su docente.

CRONOGRAMA:

04/09 Pre-entrega TP9 Tramas Expansible Planas - Inicio TP10 Tramas Expansibles 3D.

11/09 Entrega TP9 Tramas Expansibles Planas - Corrección TP10 Tramas Expansibles 3D.

18/09 Pre-entrega TP10 Tramas Expansibles 3D.



FADU – Universidad de Buenos Aires
Morfología 1 – Curso 2019
Cátedra D.I. Muñoz

25/09 Ajuste TP10 Tramas Expansibles 3D.

02/10 Teórica de Organizaciones - Entrega TP10 Tramas Expansibles 3D - Inicio TP11 Organizaciones.