



## Trabajo Práctico Nº 10: Tramas Expansibles Planas

### ¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Aproximar al alumno al concepto de tramas expansibles
2. Explorar la relación entre motivo y trama
3. Analizar las relaciones entre componentes de formas compuestas
4. Explorar las posibilidades generativas de tramas básicas produciendo transformaciones en el motivo o en el conjunto

### ¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de una trama expansible dada, generar una transformación del motivo que dará origen a otra trama.

### ¿CÓMO?

#### Requerimientos de la forma a generar:

1. Se podrá modificar el motivo mediante la aplicación de operaciones de adición y/o sustracción.
2. Para modificar el motivo se podrán transformar sus líneas (curvarlas, quitar o agregar vértices, o modificar otras propiedades de las mismas).
3. La transformación podrá ser total (se modifican todos los motivos) o parcial (se modifican algunos) siguiendo un criterio.
4. Se mantendrán los puntos de giro/bisagras de la trama dada, necesarios para producir la expansión.
5. Las tramas transformadas no tendrán caladuras en su posición cerradas.

#### Pautas de trabajo:

1. Cada equipo de 4 alumnos trabajará con la misma trama de base.
2. Cada alumno realizará una propuesta. Cada equipo acordará la forma de presentación final (diagramación, espesores de trazo, etc.).
3. En cada grupo deberá haber 2 propuestas de transformación parcial y 2 de transformación total.
4. Se trabajará en hojas opacas tamaño A3 en lápiz a mano alzada para la etapa de proceso y en tinta con instrumental para la presentación final.
5. Para el proceso y verificación de las tramas, se realizarán muestras de 9 x 9 cm (1/4 de la trama dada) en goma eva por corte láser, sin cambiar la escala (ver presupuestos de proveedores en facebook <https://www.facebook.com/plm.morfologia/> y/o web de la cátedra <http://plm.com.ar/academico/morfo0/index0.html> ). Recomendamos agruparse para aprovechar el material. Las medidas comerciales de las planchas son de 81 x 45 cm)
6. Para la corrección del proceso en clase se recomienda utilizar papel calco con las tramas transformadas superpuestas sobre la trama base dada. Para el ajuste de la propuesta y para la presentación de la entrega se recomienda utilizar la computadora con programas de dibujo en entorno 2D como Illustrator y Corel Draw. También pueden usar Rhino en 2D.



**Componentes de la entrega:**

- Todos los borradores y croquis hechos para este trabajo práctico.
- Una lámina que incluirá la propuesta final de cada alumno, y en escala reducida la trama base de la cual partió el equipo y las operaciones realizadas.
- Una muestra cortada en láser en goma EVA de 18 x 18 cm, de 2 o 3 mm, conservando la escala original. Se enviará por mail, a la casilla del docente, una copia del archivo de corte.
- Si se emplea computadora para dibujar se enviará el archivo .JPG, a 72 dpi, A3, a la casilla de email de su docente.

**CRONOGRAMA:**

30/08 Entrega Etapa 1 y 2 TP9 Perspectivas Cónicas - Teórica de Tramas - Inicio TP10 Tramas Expansibles Planas.

06/09 Desarrollo y Corrección TP10 Tramas Expansibles Planas.

13/09 Pre-entrega TP10 Tramas Expansible Planas - Inicio TP11 Tramas Expansibles 3D.

20/09 Entrega TP10 Tramas Expansibles Planas - Corrección TP11 Tramas Expansibles 3D.