



Trabajo Práctico Nº 13: Color

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Sensibilizar al alumno en la producción y comparación de muestras de color.
2. Reconocer los principios que sirven para generar sistemáticamente contrastes cromáticos.
3. Incorporar los criterios de aplicación de color para ordenar la lectura de una forma (unificación / diferenciación), con relación a su estructuración interna.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

Desarrollar propuestas de color para una de las organizaciones del TP11.

¿CÓMO?

Requerimientos:

1. Cada grupo trabajará sobre la misma organización generando propuestas cromáticas individuales.
2. En cada equipo de cuatro integrantes habrá:
 - 1 propuesta con contraste de saturación
 - 1 propuesta con contraste de valor
 - 2 propuestas con contraste de tinta (una con contraste abrupto y otra con contraste leve)

Pautas de trabajo:

1. Se explicitarán por grupos, a partir de gráficos y/o textos, los criterios de aplicación de color de cada propuesta (qué variable se mantiene constante, cuáles se modifican, qué intensidad de contraste se buscó en cada caso, cuál es la ubicación de cada muestra dentro del sólido de color, etc).
2. Como se trabajará sobre dibujos en perspectiva, la diferenciación entre caras se marcará con una sutil diferencia del color del componente, sin que pierda identidad. No se dibujarán líneas blancas o negras delimitando caras. Sólo se aceptarán éstas en alguna parte del dibujo si indican un reflejo o como parte de un rendering.
3. Se presentará una lámina A3, en rendering para cada propuesta. Deberán incluirse, en ténpera, las muestras de los colores definidos para cada propuesta y una referencia de su ubicación en el sólido de color. Se podrán utilizar técnica manuales y/o digitales y/o mixtas.



Componentes de la entrega:

- Criterios de aplicación de color (grupal)
- Borradores de desarrollo (fotocopias pintadas, muestras, etc) (individual)
- Lámina con 1 perspectiva en rendering en color, con las muestras de color en témpera y el esquema del sólido de color (individual).

CRONOGRAMA:

- 24/10 Entrega TP11 Organizaciones Heterogéneas - Corrección planificación de TP12 Maquetas - Teórica de Color - Inicio TP13 Color
- 31/10 Corrección TP13 Color - Visado TP12 Maquetas
- 07/11 Entrega TP13 Color - Entrega Recuperatorios - Visado TP12 Maquetas - Coloquio
- 14/11 Entrega TP12 Maquetas - Entrega de carpeta completa anillada (segundo cuatrimestre) con ficha de autoevaluación