

Trabajo Práctico Nº 2: Continuidad y redondeo**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Capacitar al estudiante en la unión continua entre superficies a través de superficies de redondeo.
2. Reconocer la relación continuo/discontinuo como medio para generar nuevas formas.
3. Comunicar gráficamente las diferencias entre lo abstracto y lo concreto.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de la intersección generada en el TP 1, proponer alternativas de unión continua.

¿CÓMO?**Pautas de trabajo:**

1. Se trabajará en grupos de tres estudiantes a partir de una de las propuestas de intersección surgidas del TP 1, seleccionada por el docente.
2. Cada estudiante realizará una propuesta de continuidad (mínima, media o máxima). En el equipo deberá haber una propuesta de cada tipo.
3. Los integrantes del equipo acordarán las pautas de presentación.
4. Todos los que usen computadora para la entrega, deberán enviar los archivos como **JPG, a 72dpi**, a la casilla de gmail de su docente. Pueden consultar su dirección en <http://plm.com.ar/academico/general/indcontac.html> (ver reglamento interno)
El archivo tendrá como nombre el del autor, el tp y la lámina. Ej. GomezTP201.jpg
5. El texto, **Eliminando Bordes**, de apoyo para este tp, puede bajarse de <http://www.plm.com.ar/academico/general/indocu.html> en el link a apuntes.

Requerimientos de la forma

1. Las superficies de unión serán de radio constante o variable.
2. Se trabajará sobre el par opositivo confirmación/ruptura de la forma.

Componentes de la entrega:

1. Lámina A3 de representación en dibujo lineal que incluya una perspectiva, vistas principales en sistema Monge y la información necesaria para entender la propuesta. Se diferenciarán con valores de línea y/o color visibilidades, líneas principales y líneas auxiliares.
2. Una lámina de rendering a MANO en color de 1 perspectiva de cada propuesta.
3. Una lámina A3 grupal que incluya las tres propuestas del equipo, en perspectiva con render (en computadora o a mano) y una breve explicación de las operaciones realizadas en cada propuesta.
4. Entrega por mail (en caso de trabajar con computadora).

CRONOGRAMA:

10/04 Pre-entrega TP 1. Corrección TP 2.

17/04 Entrega TP1 y TP2. Teórica de diseño con intersecciones. Inicio TP3.