

Trabajo Práctico Nº 3: Diseño con Intersecciones**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Comprender la capacidad generativa de las intersecciones entre figuras.
2. Operar con intersecciones de superficies y líneas espaciales emergentes como entidades significativas.
3. Reconocer las alternativas emergentes de las operaciones Booleanas.
4. Visualizar la huella, o espacio negativo, dejada al intersectar una superficie con otra.
5. Trabajar sobre el eje confirmación/ruptura de una forma.
6. Practicar *rendering* de superficies espaciales complejas.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

- Analizar productos generados por intersección (traer 3 ejemplos por equipo para la clase del 17/4)
- Generar una nueva figura por sustracción y/o intersección propiamente dicha entre figuras.

¿CÓMO?**Requerimientos de la forma:**

1. Las intersecciones no serán aleatorias sino que se apoyarán en la estructura de las figuras que intervienen o en la de sus envolventes.
2. Las intersecciones serán significativas: no deberán leerse como pequeños recortes o agregados.
3. En esta etapa no se podrán emplear superficies de redondeo.

Pautas de trabajo:

1. Cada equipo, de tres integrantes, obtendrá de un mazo de cartas especiales, distintos requerimientos que deben cumplirse en la generación de la nueva forma.
2. Cada equipo de tres integrantes trabajará en base a las mismas figuras intervinientes quedando a criterio de cada estudiante:
 - a. Las proporciones de las figuras.
 - b. La disposición espacial con respecto al conjunto de figuras involucradas en cada propuesta.
 - c. La cantidad y combinación de los operandos (hasta un máximo de 4).
3. Se podrá trabajar con computadora, pero el trabajo en clase **INDEFECTIBLEMENTE** se realizará en croquis ajustado y es parte de la entrega. Se podrán emplear dibujos impresos de perspectivas con líneas principales de la figura, como base para bocetos a mano.
4. Se trabajará en croquis para el desarrollo y con instrumental para la entrega final. Podrá emplearse computadora en entorno 2D o 3D.
5. Se acordarán en equipo las pautas de presentación (colores, diagramación, valores de trazo, etc.).
6. La lámina de presentación deberá contener dos renders color de la forma emergente entendida como volumen saturado. Además del esquema de la intersección planteada para visualizar rápidamente las figuras que intervienen, sus proporciones y relaciones.
7. Todos los que usen computadora para la entrega, deberán enviar los archivos como JPG, a 72dpi, tamaño A3 (42 x 29,7cm), a la casilla de gmail de su docente. Pueden consultar su dirección en <http://plm.com.ar/academico/general/indcontac.html>

Componentes de la entrega:

1. Lámina de análisis (grupal) de los productos generados por intersección
2. Bocetos a mano realizados durante el práctico que muestren la evolución de la propuesta.
3. Lámina A3 de presentación, incluyendo esquema de intersección, perspectivas de la propuesta, vistas (en línea con distintos valores de trazo) y la información necesaria para entender la forma resultante.
4. Archivos digitales de las láminas, si trabajan con computadora. Enviados el día de la entrega.



CRONOGRAMA:

17/04 Entrega TP1 y TP2. Teórica diseño con intersecciones. Inicio TP3

24/04 Corrección TP3

08/05 Corrección ajustada TP3

15/05 Entrega TP3. Inicio TP4