

**Trabajo Práctico Nº 6: Maquetas****¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

Acercar al alumno a las técnicas de maquetización de formas complejas.

**¿QUÉ VAMOS A HACER?**

Realizar modelos tridimensionales de:

- a) La propuesta elegida del TP3, sobre la que se realizó el TP4: Transformaciones.
- b) Dos de las propuestas del TP4 (la selección deberá ser aprobada por el docente).

**¿CÓMO?****Pautas de trabajo:**

1. Cada equipo de tres alumnos realizará tres maquetas.
2. Las medidas mínimas serán 15 x 15 x 15 cm y las máximas 25 x 25 x 25 cm.
3. Las tres maquetas deberán tener dimensiones similares, para que haya una coherencia en la presentación.
4. La maqueta debe pintarse con un solo acabado, definiendo las variables de textura, color y brillo. Esta decisión será común para todo el grupo. (No podrá emplearse negro, dorado o plateado. Tampoco pinturas texturizadas)
5. Se presentará en una caja cerrada identificada con rótulo con los nombres de los tres integrantes del Grupo y del docente.
6. Se empleará una pequeña etiqueta con los nombres de los autores, pegada en la maqueta (en la zona de apoyo con el piso) para su identificación. **No** hay que hacerle una base.
7. Se analizarán ventajas y desventajas de las distintas técnicas de maquetización para seleccionar las que se van a emplear en este trabajo práctico, en función de las características de la forma y de su viabilidad.

**Componentes de la entrega:**

- a. Dibujos que expliciten la etapa de planificación en croquis. Incluirán: secuencia de armado, definición de medidas de piezas, refuerzos.
- b. La maqueta con nombres en caja cerrada identificada

**CRONOGRAMA:**

- 19/6 Corrección ajustada TP5. Planteo de maquetas, TP6. Teórica presentación secuencial. Inicio TP7.
- 26/6 Entrega TP5. Corrección TP7 y visado de maquetas (TP6)
- 03/7 Pre-entrega y presentación TP7. **Entrega Recuperatorios**. Visado de maquetas (TP6).
- 10/7 Entrega TP6. TP7 y carpeta completa con FICHA DE EVALUACIÓN. **HASTA LAS 20 hs.**