

Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP1: Resolución gráfica de intersecciones	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Dibujo					
Presentación (diagramación, prolijidad)					

TP2: Continuidad y redondeo	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Análisis					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP3: Diseño con intersecciones	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP4: Transformaciones	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP5: Categorías funcionales	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Propuesta					
Presentación					

TP6: Maquetas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Trabajo grupal					
Resultado final					

TP6: Nivel significativo de la presentación de un proyecto. <i>Presentación secuencial</i>	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación y desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

Algunas preguntas referidas al aprendizaje

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 si no más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 si no más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 si no más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 si no más o menos
5. ¿Cumpliste con el [reglamento interno de la cátedra](#)?
 si no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el primer cuatrimestre.

Trabajo Práctico Nº 1: Resolución gráfica de intersecciones**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Capacitar al estudiante en la resolución de intersecciones entre superficies espaciales en croquis.
2. Reconocer las operaciones booleanas para la generación de formas.

Trabajo Práctico Nº 2: Continuidad y redondeo**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Capacitar al estudiante en la unión continua entre superficies a través de superficies de redondeo.
2. Reconocer la relación continuo/discontinuo como medio para generar nuevas formas.
3. Comunicar gráficamente las diferencias entre lo abstracto y lo concreto.

Trabajo Práctico Nº 3: Diseño con intersecciones**PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA**

1. Comprender la capacidad generativa de las intersecciones entre figuras.
2. Operar con intersecciones de superficies y líneas espaciales emergentes como entidades significativas.
3. Reconocer las alternativas emergentes de las operaciones Booleanas.
4. Visualizar la huella, o espacio negativo, dejada al intersectar una superficie con otra.
5. Trabajar sobre el eje confirmación / ruptura de una forma.
6. Practicar *rendering* de superficies espaciales complejas.

Trabajo Práctico Nº 4: Transformaciones**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Trabajar con la variable identidad/ruptura de la forma, verificando los modos de generar alternativas de una forma, y detectando sus equivalencias y diferencias con la configuración de origen.
2. Incorporar las superficies de redondeo en el diseño de nuevas formas.
3. Ejercitar métodos de *rendering* sobre superficies espaciales complejas.

Trabajo Práctico Nº 5: Categorías funcionales**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Aproximarse al lenguaje de productos y la comunicación de sus funciones operativas o de sus categorías funcionales.
2. Trabajar sobre geometrías complejas, modificando sectores para comunicar distintas operaciones.
3. Reflexionar sobre la relación entre los sistemas generativos y las modificaciones realizadas.

Trabajo Práctico Nº 6: Maqueta**¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Acercar al estudiante a las técnicas de maquetización de formas complejas.

Trabajo Práctico Nº 7: Nivel significativo de la presentación de un proyecto. *Presentación Secuencial***¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?**

1. Reflexionar sobre los aspectos significativos de la presentación secuencial para narrar la generación de un objeto.
2. Desarrollar la capacidad de comunicar lo abstracto y lo concreto de un proyecto empleando distintas representaciones.
3. Recapitular el trabajo realizado en una etapa significativa del curso y sintetizarlo, jerarquizando los atributos que definen su identidad.
4. Plantear la relación del sonido con la imagen
5. Aproximarse a la exposición oral junto con la presentación secuencial.