



Trabajo Práctico Nº 4: CONCRECIÓN DE LA FORMA

¿PARA QUÉ HACEMOS ESTA PRÁCTICA?

1. Entender los modos de concreción como estrategia para generar alternativas de una misma forma abstracta.
2. Vincular la abstracción y la materialización de un proyecto, pudiendo incorporar elementos abstractos o del espacio negativo a la concreción final.
3. Organizar la presentación de un trabajo, seleccionando los elementos gráficos necesarios para presentar y comunicar las propuestas.

¿QUÉ VAMOS A HACER?

A partir de una de las propuestas del grupo del TP3-Etapa 2, producir diferentes concreciones

¿CÓMO?

Pautas de trabajo

1. Se trabajará en grupo sobre la misma propuesta de base, aunque cada integrante presentará una propuesta distinta de concreción.
2. Se analizará en grupo para detectar estrategias de concreción diferenciadas en el equipo. En el equipo deberá haber al menos una propuesta de concreción que demarque la diferencia entre interior y exterior y otra que la desdibuje.

Requerimientos de la forma

1. Preferentemente se emplearán al menos dos tipologías y dos modos de concreción distintos para la propuesta final.
2. Se desarrollarán elementos basados en los sistemas generativos de las figuras involucradas en la intersección.
3. Se podrán concretar e incluir elementos de las estructuras prismáticas y de los operandos, que inscriben a las figuras de la intersección.

Componentes de la entrega

1. Todos los borradores de desarrollo
2. Una lámina A3 que muestre la nueva propuesta. Deberá incluirse un dibujo, a escala reducida, de la intersección que dio origen a la forma nueva
3. Una lámina con un rendering en color de la propuesta
4. Si trabajan con computadora, los archivos digitales enviados el día de la entrega, de las láminas entregadas en papel.

CRONOGRAMA:

31/5 Entrega TP3, con selección. Teórica modos de concreción. Planteo TP4

07/06: Corrección TP4

14/06: Pre-entrega TP4. 21hs Teórica maquetas y nivel significativo de dibujo

21/06: Entrega TP4. Inicio TP5 y 6